

Błogosławcie Pana

Paweł Bębenek

1. Bło - go - sław - cie Pa - na wszy - stkie Je - go dzie - ła, któ - re

The first system of the musical score is written for a piano. It consists of a treble and a bass staff, both in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff.

by nie kwi - tły, gdy - by nie cier - pie - nie, bło - go - sław - cie Pa - na.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of a treble and a bass staff in the same key and time signature. The lyrics are written below the treble staff.

1. Błogosławcie Pana
wszystkie Jego dzieła,
które by nie kwitły,
gdyby nie cierpienie,
błogosławcie Pana.

2. Błogosławcie Pana
wszystkie łyzy i żale,
każda moja słabość
i upokorzenie,
błogosławcie Pana.

3. Błogosławcie Pana
wszystkie moje rany,
na które Duch Święty
staje się balsamem,
błogosławcie Pana.

4. Niech Cię błogosławiają
wszystkie me niemoce,
ból skrzyżnię s krywany
po bezsennej nocy,
błogosławcie Pana.

5. Błogosławcie Pana,
że Mu ufam jeszcze,
że mnie wciąż uzdrawia
łaski swojej deszczem,
błogosławcie Pana.